

few2017
20^{ème} Fête de l'Eau à Wattwiller
parcours d'art contemporain

D'amour et d'eau fraîche - quand on aime on a toujours 20 ans

Parcours exposition du 11 au 25 juin à Wattwiller (68)

Propositions dans les lieux partenaires - Médiathèque de Thann

Romain Luttringer, Président de la Communauté de Communes de Thann-Cernay
Raphaël Schellenberger, Vice-Président de la Communauté de Communes de Thann-Cernay
et les membres du Conseil Communautaire

Le Comité directeur de l'Association pour la FEW (Fête de l'Eau à Wattwiller) et
les membres de l'Association

sont heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition

Denis Pondruel

Chambres de danse mentale

le samedi 13 mai 2017 à 11h

à la Médiathèque de Thann

8 rue Anatole Jacquot 68800 Thann

Exposition du 13 mai au 7 juin

Horaires : Ma 13h18h - Me 10h12h 14h18h - Je 15h18h - Ve 15h20h - Sa 10h13h 14h17h

Renseignements : 03 89 35 73 22

Dialogue d'images sur le thème de l'amour dans l'art présenté par Fanny Munsch

Le 3/6 à 11h à la Médiathèque de Thann

Le 17/6 à 11h à la Médiathèque de Cernay

FEW 2017 du 11 au 25 juin www.few-art.org



Denis Pondruel Où l'idée d'autrui se dissout



Denis Pondruel

Chambres de danse mentale

Sous leur aspect austère et géométrique, les sculptures de Denis Pondruel abritent entre leurs parois de béton les méandres fragiles de la pensée humaine.

Ces *Chambres* sont à la fois des architectures qui cachent des espaces insoupçonnés et des cerveaux dans lesquels affleurent pensées, poésie, idées, souvent sous forme d'interrogations sur la relation à l'autre, notamment dans la sélection exposée ici.

Une pensée parfois positive (*Te voir, encore*), mais qui peut être plus inquiète (*It ain't me babe* ou *Folle*), ou simplement attentive (*Elle*), et qui est exprimée par le dessin de l'architecture et de ses ouvertures, souvent complété par des mots ou courtes phrases qui viennent illuminer ces "boîtes crâniennes".

Certaines sculptures deviennent également les écrans de volumes abstraits (*Elle sourit*) ou sensuels (*Torse*), qu'on peut appréhender comme les images d'un rêve ou d'une obsession qui affleurent l'esprit. Ces figures de tous les amours, plutôt que dédiées à des individus en particulier, atteignent une forme d'universalité quand dans *Salomé*, l'image d'un blockhaus échoué suffit à évoquer la tête tranchée et le crâne dévasté par le trouble amoureux. Le paradoxe est total entre le nom de ce personnage biblique, dont l'innocence a été sacrifiée pour devenir un symbole de la séduction, et sa représentation en béton usé par le temps et la marée.

Les mots et les formes, porteurs d'imaginaire et de sens, s'opposent et se complètent pour entraîner nos esprits vers des contrées imprévues.

Ingénieur de formation, Denis Pondruel a opté dès la fin de ses études aux Arts et Métiers pour l'expérimentation artistique. Ses travaux sont présentés à l'occasion de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Il a dirigé des workshops : ENS Lyon, ENSA Bourges, Dijon, Dortmund et enseigné comme artiste associé à l'Université d'Amiens.

Il a réalisé des œuvres monumentales (commandes publiques et 1%) et sa prochaine réalisation sera exposée tout l'été devant la gare de Strasbourg. Ses travaux sont régulièrement montrés dans les foires internationales (Bâle, Cologne) par la galerie Lahumière (Paris) et figurent dans plusieurs collections publiques et privées.

Né en 1949, il vit et travaille à Friville (80) et à Paris.

<http://denispondruel.org>

Vernissage le 13 mai à 11h

Exposition du 13 mai au 7 juin

Médiathèque de Thann

8 rue Anatole Jacquot 68800 Thann

Ma 13h18h - Me 10h12h 14h18h - Je 15h18h -

Ve 15h20h - Sa 10h13h 14h17h

Renseignements : 03 89 35 73 22

<http://mediatheques.thann-cernay.fr>

T 11 / où l'idée d'autrui se dissout
béton, fibres optiques, eau
52cmx44cmx40cm – 2013
T 53 torse
béton, fibres optiques, résine polyester, plomb
44cmx52cmx40cm – 2015

